

## Patrick FLOSSE

En parallèle avec des études d'architecture, Patrick Flosse obtient le premier Prix en percussion et en musique de chambre au Conservatoire national de région de Marseille.

Par la suite, il élargit ses compétences par la pratique d'autres instruments comme le gamelan et le djembé et se produit dans des spectacles de théâtre musical et différents groupes de rock et de jazz. Pendant une dizaine d'années, il travaille au sein de l'orchestre de l'Opéra de Marseille, intervient dans des ensembles comme Télémaque, Bamboo Orchestra, Duo Séquenza (saxophone et percussions) et constitue sa propre formation, Dérives éveillées. Il crée des spectacles avec des enfants de classe primaire et des classes de percussion des écoles de musique.

Actuellement, il partage son temps entre l'enseignement et les concerts avec l'orchestre symphonique de Provence, l'ensemble Musique Présente, l'ensemble Musique Contemporaine J.Raynaut et l'ensemble Sybléma Percussions.